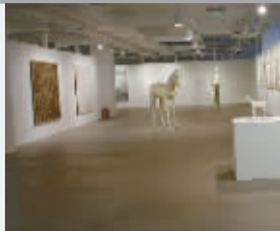


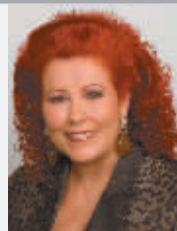
除了股市、房市,您还应关注艺术品市场



李梁:
东廊艺术的北京攻略
详见 3版



科拉松:
回归纯艺术
详见 5版



官索埃罗:
用艺术推动“完全的全球化”
详见 8版

通胀预期下的艺术投资热引发讨论

赵力:真正的行情远没有到来

◎本报记者 杨琳

春拍火爆引发讨论

从今年上半年亚洲地区和中国春拍的结果来看,市场丝毫没有现寒流景象。相反,各大公司拍场上竞价气氛热烈,火爆异常,特别是在近现代书画板块,出现了类似商场促销打折时争相抢购的热潮。为此,本报记者特别邀请了中央美术学院人文学院副教授、中央美术学院艺术市场分析中心主任赵力,长江商学院金融学教授、“梅·摩艺术品投资指数”创始人梅建平以及上海泰瑞艺术机构总经理李鸣,对当前形势下,投资者该如何看待艺术市场显现的复苏迹象;新资金是否该进入艺术市场;投资者们又该如何在艺术这个领域中有效入场并安全获利等相关问题进行了讨论。

通胀预期带动资产价格上涨

上海泰瑞艺术机构总经理李鸣表示,在全球资源有限,而美钞可以无限印刷发行的情形下,以美元定价的国际商品、原材料价格必然会上涨。而作为软资源的文化艺术板块,其稀缺性和珍贵性正在越来越多地被投资者所关注、认识并了解,因此市场需求反应就会强烈。不过,他也提醒投资者:对资本市场而言,通胀预期过程中会带动资产价格的上升,因为经由资本市场保值增值的资本会增加;但当通胀真正出现的时候,市场体系或会因此而紊乱。如果届时全球经济的真正复苏还没有到来的话,我们将会看到一个脆弱的经济与过高的资产价格并存的情况。这种矛盾现象将会让投资者迷失方向,也会让主管经济的调控部门陷入两难境地。

不鼓励盲目投资

长江商学院金融学教授、“梅·摩艺术品投资指数”创始人梅建平指出,中国的通胀还没有显现,大多有钱人仍然在持币观望中。不过,他也表示,此时从抗跌性投资来说,股市和房地产都不保险,艺术品市场倒是反映出投资驱动的欲望。因此,他建议投资者在进入这个市场之前,一定要学会学习、研究这个领域。所

以,他并不鼓励投资者目前盲目入市。同时,他呼吁艺术市场应该朝规范化运行去发展,除了政府应该制定更为完善的拍卖立法之外,拍卖公司也应该更注重自身的品牌建设,建立有限的包退、包赔制度。

真正的行情远未到来

中央美术学院人文学院副教授、中央美术学院艺术市场分析



中心主任赵力表示,最近财经界对于通胀的预期关注得比较多,但通胀仍只是一个预期而已,经济的未来走向依旧并不明朗,仍具有很多的不确定性。艺术圈现在对于经济面的关注程度越来越高,这是好事,因为当下的中国艺术市场也越来越被视为可投资参与的领域。艺术市场与其它投资市场的正面相关性也明显提高。但通胀预期不可能成为推动艺术品市场行情的真正推力,因为艺

品无论从消费的角度还是从投资角度来说都排序靠后。因此,他认为,目前的中国艺术品市场行情,只是说明中国艺术品市场的底部已经确立,部分品类甚至走出了复苏的行情,但真正的行情远没有到来。

相关报道详见 4版

新一轮春拍在即上海泓盛、北京匡时各有精品推出,拍卖结果如何将考验春拍行情,令人拭目以待。

▲上海泓盛 李山 阅读(十联画)

▶北京匡时 八大山人 仿倪山水

▼上海泓盛 尚扬 解放区的天



市场观察

当悲观派变成乐观派

◎本报记者 邱家和

春拍还未过去,但已经落槌的北京、香港各大拍卖公司拍出来的结果,让许多人已经松了一口气——春拍的业绩比大多数人的预期好。正如前不久记者采访北京现在画廊的黄燎原时他所强调的,许多业内人士忽然之间从悲观派成了乐观派,对艺术市场的前景看好。有的拍卖公司,更是把筹码作了调整,准备在今年秋拍中搏一把。

毋庸置疑,春拍结果显示了市场人气的重聚。从拍品品类来看,除了

当代艺术仅有少数拍出高价外,其他各类拍品,尤其是中国书画,无论是近现代书画还是古代书画,都保持了坚挺的态势;甚至是古籍善本这样的小品类,也有出色的表现。

同样毋庸置疑的是,市场人气的重聚与经济形势的变化有关,与人们心目中的通货膨胀预期有关。从金融动荡到经济危机,人们始终担心的是通货紧缩将会带来的严峻后果,但是,时隔不过大半年,人们已经开始担心未来全球经济将陷入通货膨胀,艺术品因此再度成为许多资金首选

的避风港。艺术品市场人气重聚,便是最好的证明。

在这样的市场现象背后,其实掩盖了许多对市场未来发展不利的因素:首先,市场的洗牌并未完成,上一轮市场火爆带来的泡沫并未全部挤破,过快的反弹不利市场未来的走势;其次,通胀预期下,许多场外资金涌入,持有人往往对艺术品缺乏必要的鉴别能力,许多赝品会乘虚而入,搅乱市场,使市场的痼疾再度发作;再次,市场淘汰力度减弱,许多鱼目混珠的平庸伪劣作品,也得到了苟延

残喘的机会。

总之,当此各色人等带着资金准备杀入艺术品市场之际,我们要提醒艺术品投资者尤其是新买家,艺术品固然是有增值保值功能的投资品,但一定要意识到市场人气重聚的背后暗流涌动。即便是出于投资的目的,即使不是因为爱好与兴趣,只要你打算真金白银投入其中,你就要认认真真做功课对其作一番研究,因为一旦出手失误,不仅到时候那些砸在手里的艺术品会难以脱手,无法实现增值保值的功能,还会成为行家的笑柄。

